

DOI: 10.46698/VNC.2020.82.17.001

OBITUARY

Е.Л. СОСНИНА

*доцент, к.и.н., главный научный сотрудник Государственного
музея-заповедника М.Ю. Лермонтова в Пятигорске*

ПАМЯТИ КРИСТИАНА ПИЛЕ**(27.09.1942–04.05.2020)**

4-го мая 2020 года после тяжелой и продолжительной болезни ушел из жизни крупный французский ученый-медиевист, большой друг России, человек необычайной эрудиции, господин Кристиан Пиле. С 1992 года его исследования касались вопросов культурной идентификации. Он сотрудничал с группой ученых из университета Симферополя, затем — с целым рядом российских специалистов. Его сотрудничество с российскими учеными начало развиваться с момента участия в экспедиции в Крым, по итогам которой в Музее Нормандии с 30 мая по 1 сентября 1997 года прошла международная выставка «Археология Причерноморья. Крым эпохи Великого



Переселения народов». Был издан каталог выставки, одним из основных авторов которого стал Кристиан Пиле — в то время директор Центра Средневековых Археологических исследований Канского университета.

В 1998 г. французский ученый был приглашен известным российским археологом Владимиром Александровичем Кузнецовым (с которым познакомился накануне, во время научной экспедиции во Францию, организованной Северо-Осетинским институтом гуманитарных и социальных исследований имени В.И. Абаева) на Северный Кавказ для участия в Международной научной конференции по археологии региона «Крупновские чтения», состоявшейся в городе Железноводске. С этого времени Кристиан Пиле плодотворно сотрудничал с учеными из России (Сергеем Савенко, Андреем Белинским, Тамерланом Габуевым, Биасланом Атабиевым и др.), принимал участие во многих научных форумах, его труды печатались в ведущих научных изданиях («Российская археология», в сборниках «Материалы по археологии, истории и этнографии Таврии» и «Проблемы всеобщей истории»), стал постоянным участником Международной конференции по археологии Северного Кавказа «Крупновские чтения», выступал с докладами в Государственном Эрмитаже, Государственном Историческом музее.

Кристиан Пиле внес значительный вклад в изучение и формирование коллекций Канского музея, долгие годы руководил раскопками и экспедициями, консультировал молодых специалистов. Им были разработаны такие значимые музейные проекты как «Атилла...» (1990), «Варвары и приморская культура» (1993), «Археология Причерноморья» (1997).

Доктор исторических наук, сотрудник Национального Центра научных исследований Франции, профессор Канского университета (Нижняя Нормандия), Кристиан Пиле тонко разбирался в искусстве, был коллекционером живописи, сам рисовал и занимался скульптурой, был лектором знаменитой Школы при Лувре, где готовят музейных специалистов высокого уровня. Помогал он и в работе российских музейщиков, был членом попечительского совета Государственного музея-заповедника М.Ю. Лермонтова города Пятигорска.

Помимо археологии он имел неподдельный интерес к событиям Второй Мировой войны, в своих публикациях («Сраженные пулей в Минеральных Водах в 1942 г.» / Сб. «Великая Отечественная война: подробнее об известном». — Пятигорск: издание ГОУ ВПО ПГУ и РИА-КМВ, 2010. С. 16–21; «6 июня 2004 года в мемориале города Кан. Мировой военный конфликт: уроки истории и актуальность». — Пятигорск: ПГУ, 2005. С. 72–74) говорил об уроках истории, которые невозможно забыть. Примечательно, что эти статьи, как и многие труды французского ученого вышли на русском языке.

Кристиан Пиле первым совершил раскопки на месте сожжения Жанны д'Арк в Руане. Он явился автором многочисленных публикаций капитальных монографий о меровингских некрополях Френувиль и Сен-Мартен-де-Фонтен. Одна из его монографий носит название: «Под открытым небом тринадцать веков жизни с VI в. до н.э. до VII в. н.э.». Она была опубликована французским издательством PLON в 1987 году.

Последней его публикацией стало участие в книге «Французы на Кавказе...» (Соснина Е., при участии Кристиана Пиле. Французы на Кавказе [исторические и живописные путешествия XIII–XIX вв.]. — Ессентуки: «Творческая мастерская БЛГ. Ессентуки, 2015. — 336 с. Sosnina Catherine avec la participation de Pilet Christian. Les Français au Cauacse. Les voyages pittoresques, historiques et scientifiques XIII–XIX-e siècles. — Essentouki, Tvortcheskaïa Masterskaïa BLG, 2015. — 336 p.). Для этого издания Кристиан Пиле предоставил информацию о бароне де Бае (1853–1931) — ученом-путешественнике. Он также собрал текстовые и изобразительные материалы о таких путешественниках, как Ж.-Б. Тавернье (1605–1689), Ж. Шарден (1643–1713), Ш. Ребуль (1815–1898), принял участие в подготовке резюме и презентации книги. (La nécropole de Saint-Martiy-de-Fonteney (Calvados). Recherches sur le peuplement de la plaine de Caln du Ve S. Avant J.-C. au VIIe s. après. J.-C. Sous ls directiction de C. Pilet. CNPS Editions, Paris, 1994).

Кристиан Пиле ушел из жизни в 77 лет. 14 мая, в четверг, он был похоронен в семейном склепе во французском городе Лизье, где всегда жили его предки.

Светлая память этому умному, тонкому, доброму и очень красивому человеку!