

ОБ ОДНОМ ФОЛЬКЛОРНОМ КОНЦЕПТЕ

М.В. Дарчиева

Федеральное государственное бюджетное учреждение науки «Северо-Осетинский институт гуманитарных и социальных исследований имени В. И. Абаева ВНИЦ РАН и Правительства РСО-А», г. Владикавказ

Фольклорный концепт – особый тип лингвокультурного концепта – является образованием национального языкового сознания. Имя концепта представлено в фольклорных текстах иначе, чем его общеязыковое значение.

Представляет интерес употребление концепта *сой* (жир, масло) в различных фольклорных жанрах осетин; он встречается как в обрядовом, так и необрядовом фольклоре, в том числе в эпических сказаниях.

Наиболее известный пример – обрядовая песня, исполняемая детьми во время *Кæхцæнæн* – праздника по случаю рождения мальчика: «*Сой цæуы, сой, дæлæсыхæй уæлæсыхмæ* – жир течёт, жир, с нижнего квартала к верхнему».

Фольклорный концепт *сой* присутствует и в семейно-бытовом фольклоре. При приготовлении традиционного осетинского блюда *дзыкка*, помешивая его над огнём, женщина произносит:

«Сой скана, къæвда, къæвда,

Сой нæ кæны нæ дзыкка! –

Пусть масло выделится, дождь, дождь,

Масло не выделяет наш *дзыкка!*».

Как обрядовый атрибут, *сой* используется в обрядовом тексте: ножку ребёнка, которому справляют *Кæхцæнæн*, смазывают жиром, окуная в *дзыкка*. В другом обряде, способствующем установлению хорошей погоды, топлёным маслом поливается камень.

Часто употребляются в речи фразеологические сочетания с лексемой *сой* (*сойы æвдулын* – кататься (как сыр) в масле, *сойджын бынат* – жирное, злачное место), пословицы и поговорки (*мæхи сойæ мын мæ былтæ сæрды* – моим же жиром мажет мне губы), а также благопожелания (*дæ къухтæй сой цæуæд / дæ къухтæй сой тæдзæд* – пусть источают твои руки жир).

В Нартовском эпосе осетин встречается устойчивое словосочетание *зæххы сой* (букв. *жир / масло / благодать земли*). Камнями и землёй, из которых вытекает питательный жир, питается в эпосе великан. В адыгском эпосе говорится, что с появлением Сосруко исчез «жир земли», т.е. плодородие, благодать. Аналогом данного фразеологизма в некотором роде является русское *соль земли*.

Перед закалкой у небесного кузнеца *Куырдалагона* герою необходимо в течение нескольких дней питаться рыбьим жиром (*кæфы сой*). В рыбьем жире закаляется и оружие эпических героев.

Рассматриваемый фольклорный концепт, как видим, репрезентирован в различных фольклорных жанрах.